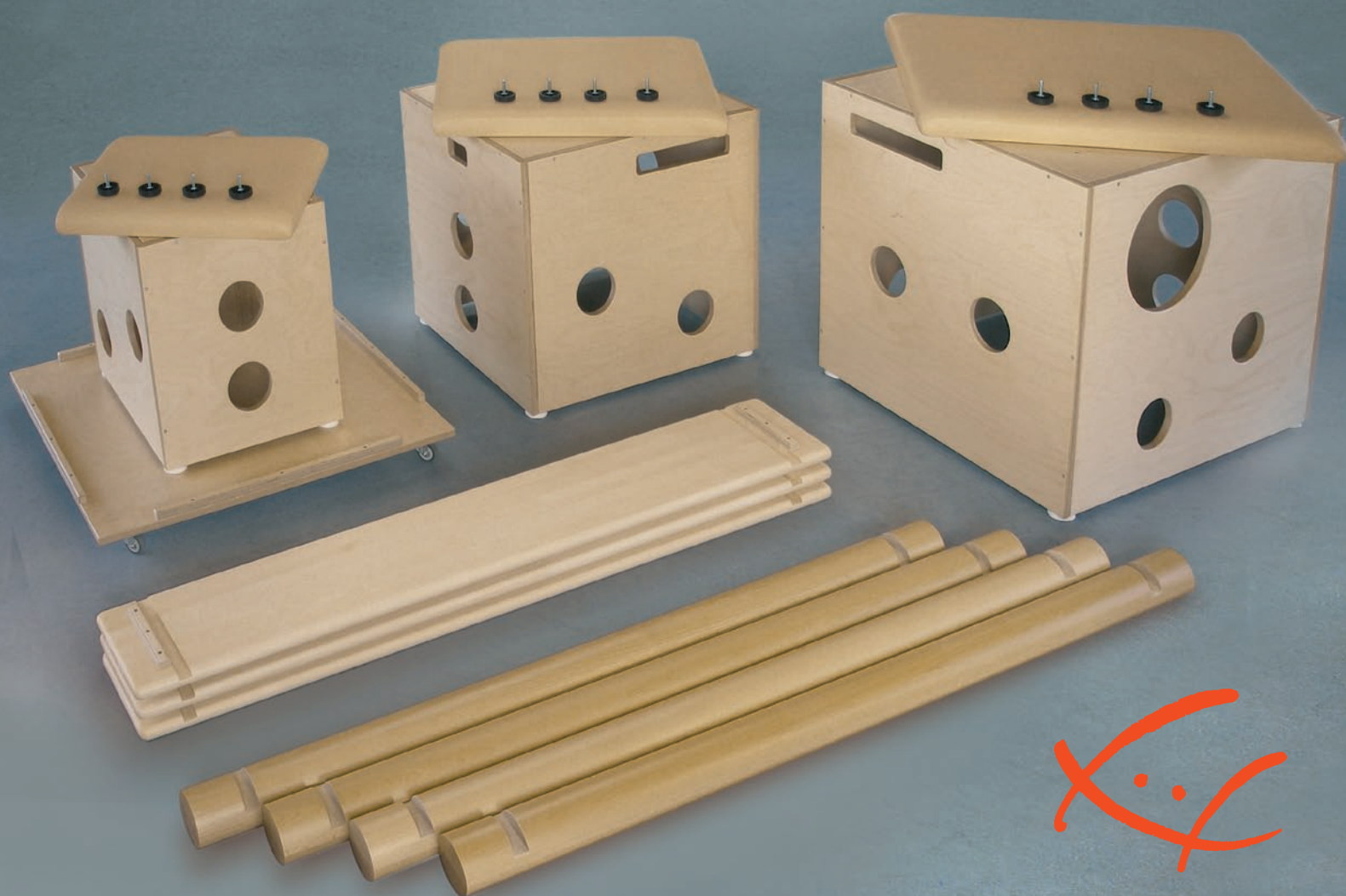




# Lamagica®

Der Zauberkasten  
für die Bewegungsbaustelle



# Die Idee

Wenn Kinder an Schulturnkästen fantasievoll spielen möchten, stoßen sie schnell an ihre Grenzen. Zu unflexibel und einseitig auf das Sportartenkonzept ausgerichtet, bieten kleine Standard-Kästen den nach intensiven Bewegungsreizen suchenden Kindern wenig Herausforderung.

Mit LAMAGICA – dem „Zauberkasten“ für die Bewegungsbaustelle, bieten wir ein Spiel- und Gerätesystem, mit dem Sie Prozesse eines offenen und handlungsorientierten Bewegungsunterrichts fördern und Kinder zu mehr Eigenverantwortung und einem besseren Selbstvertrauen führen können.



Die Konstruktionselemente „Spielkasten, Rundbalken und Balancierbrett“ ermöglichen originelle Spielsituationen, die Bewegungsanpassung verlangen und stets zu neuen Bewegungslösungen anregen. Die vielfältigen Handlungsmöglichkeiten fördern motorische, kognitive und sozial-emotionale Prozesse und stärken sämtliche Persönlichkeitsbereiche der Kinder.

LAMAGICA ist konzipiert für Kindergärten, Schulen und ähnliche soziale Einrichtungen, geeignet für Kinder im Vorschulalter, Schulkind- und Jugendalter. Die Spielkästen können auch im Sportunterricht eingesetzt werden, wenn in abgewandelter Form der Trend ‚Parkour‘ durchgeführt werden soll. Für die läuferisch künstlerische Überwindung von Hindernissen stellt LAMAGICA eine interessante Ergänzung zu den klassischen Turn- und Sprungkästen dar.

## Spielelemente von Hagedorn

Die Zauberkasten-Bewegungsbaustelle LAMAGICA fügt sich als jüngste Produktlinie in das Angebotsspektrum zwischen dem sehr beliebten Baukasten CUBITO und der Original-Bewegungsbaustelle LOQUITO ein. Die Wirkungen und Absichten der Spielsysteme entsprechen sich in gleicher Weise: sie verbindet der Grundgedanke herausfordernder Lern- und Erfahrungsräume für zukunftsgerichtete Bewegungs- und Förderkonzepte. Aus diesem Grund bietet sich zwangsläufig eine enge Verknüpfung der drei innovativen und modularen Bewegungskonzepte im sportpädagogischen und psychomotorischen Schul- und Kindergartenalltag an.

Die regelmäßigen, auf optimale Funktionalität und nahezu unerschöpfliche Kombinationsmöglichkeiten ausgerichteten Formen von CUBITO, LAMAGICA und LOQUITO gewährleisten optimale Synergieeffekte, damit die Lust des Eingreifens, des ordnenden Handelns und die Lust etwas zu erbauen und sich daran „aufzurichten“ auch im interaktiven Gebrauch der Systeme zum Tragen kommt.

## Die pädagogischen Möglichkeiten

- Transfer praxiserprobter Lösungen zur Förderung allgemeiner Lernprozesse im Alltagshandeln
- hohe Spielmotivation durch handlungsorientierte Prozesse des selbsttätig umgestaltbaren Spielraums (bewegungspädagogisches Prinzip: Selber-Ursache-Sein)
- Erwerb von Handlungsfähigkeit durch Entdecken, Erforschen und Experimentieren
- Förderung sozialer Kompetenzen durch die unmittelbar handelnde Auseinandersetzung mit den Spielpartnern
- hoher Aufforderungscharakter zur Verbesserung der motorischen Grundtätigkeiten Laufen, Springen, Landen, Überwinden, Balancieren und Klettern

# Ausgangspunkt: Die Bewegungsbaustelle

LAMAGICA basiert auf der für den psychomotorischen Anwendungsbereich entwickelten Grundidee der „Bewegungsbaustelle“ nach Klaus Miedzinski. Bereits 1980 konzipierte er aus Gegenständen des Alltags erste Turn- und Stapelkästen, aus denen später die bekannten „Zauberkästen“ mit den darin einsetzbaren Holzbalken hervorgingen. „Denken und Machen“ bildeten das Fundament seiner Arbeiten, die sich an dem auf Eigenständigkeit beruhenden Subsidiaritätsprinzip der Selbsthilfebewegung im Jugend- und Sozialbereich der frühen 80er Jahre orientierten. In sogenannten

„Lern- und Zukunftswerkstätten“ bot Miedzinski Studenten, Erzieherinnen und Eltern Erfahrungsfelder, um über gemeinschaftsbezogenes Handeln mit immer neuen Ideen sogenannte „Bauteile“ zu entwickeln. Für die Einbindung seiner Zauberkästen in einen Bewegungsunterricht, der über problemorientiertes Lernen zur Entfaltung individueller Fähigkeiten beitragen möchte, ging es Miedzinski vordergründig um Prozesse des Analysierens, Planens und Herstellens, erst in zweiter Linie um den eigentlichen Spielwert der Bauelemente.

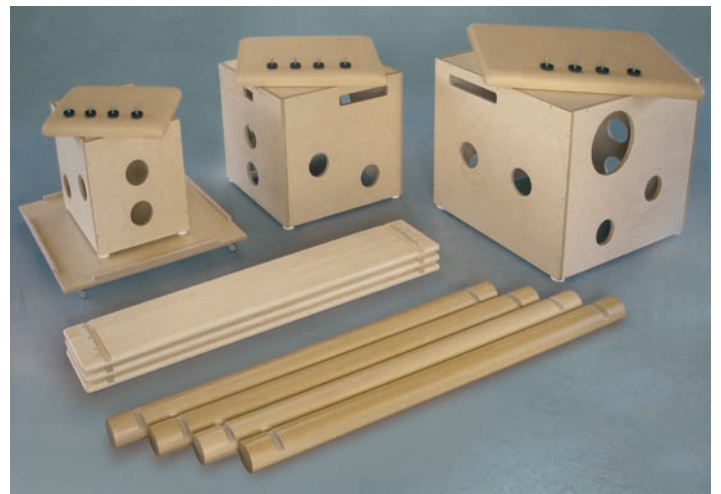
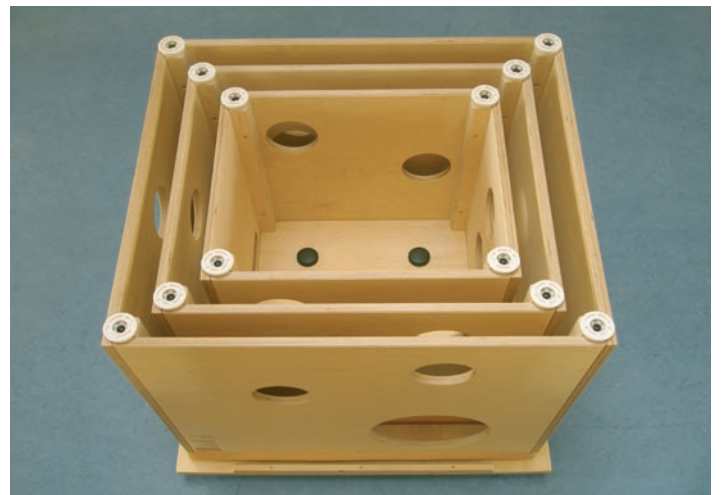
## Der professionelle Zauberkasten für die Bewegungsbaustelle

LAMAGICA unterscheidet sich wesentlich von Miedzinskis „Urtyp“ und ebenso von „Zauberkästen“ anderer Hersteller. Die besonderen Merkmale sind die auf Symmetrie ausgelegten Verbindungskombinationen, die Kinder zum Organisieren der Formen, zum Planen einheitlich aufgebauter Konstruktionen herausfordern. Das für Bewegungsbaustellen charakteristische Lernfeld individueller Bewegungslösungen wird dadurch wesentlich erweitert.

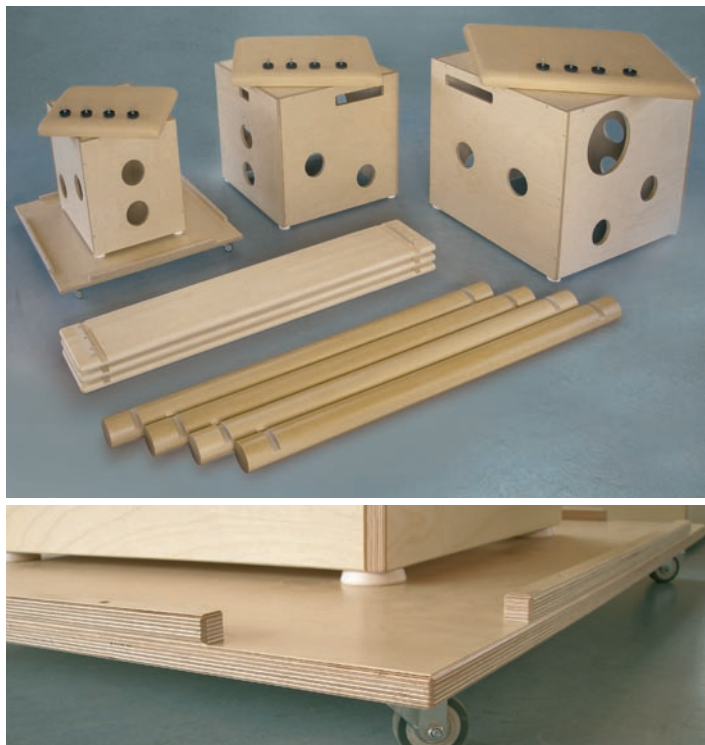
Raffinierte Maßabstimmungen, parallel und spiegelbildlich einsetzbare Verbindungselemente sowie die Durchschaubarkeit der Anwendungsmöglichkeiten ermöglichen zahlreiche Raum- und Geräterschließungen. Zur Realisierung eigener Bewegungsabsichten lassen sich die Schwierigkeitsgrade einer Aufgabe immer individuell einstellen. Diese Vorteile erhöhen die Förderung Einzelner in der Lerngruppe (Binnendifferenzierung), können zu einer bewegungsmotivierenden Veränderung von Unterrichtsqualitäten beitragen und fördern gleichermaßen die natürlichen Grundbewegungsformen.

Abnehmbare, fest gepolsterte und mit Kernrindleder bezogene Deckelteile bieten beste Dämpfungseigenschaften für Auf- und Niedersprünge, dienen dem sicheren Klettern und bieten einen behaglichen Platz zum Verweilen. Für die Verwendung von LAMAGICA im Freien lassen sich die Deckelteile zur Schonung der Lederoberflächen einfach abschrauben. Bei Nichtgebrauch können Sie die Zauberkästen zur platzsparenden Aufbewahrung ineinander stellen und mit dem Transportwagen ganz bequem beiseite fahren.

- raffinierte Maßabstimmung der Längs- und Kreisausschnitte, speziell im Zusammenspiel der Kästen untereinander
- einsetzbare Rund- und Querbalken zum „Hervorzaubern“ immer neuer Spiel- und Bewegungsideen
- abnehmbare, gepolsterte Lederdeckel für gedämpfte Sprünge und sicheres Klettern
- Verbesserung der Unterrichtsqualitäten durch Differenzierung der Schwierigkeitsgrade



# LAMAGICA-Bauteile



## Material und Ausstattung

Das Nachfolgemodell ist groß, beinahe unzerstörbar und schwer. Der imposante Baukasten zeichnet sich durch eine noch robustere und hochwertigere Materialauswahl in allen Teilen aus. Kästen, Lederdeckel, Balancierbretter und Rundbalken sind komplett überarbeitet. Eine verbesserte Abstimmung der Deckelmaße optimiert das Übereinanderstellen der Spielkästen für Hochbauten als Klettergerät, Treppe oder Spielpodest. Das hohe Gewicht unterstreicht die Standfestigkeit. Auch die neuen, jetzt größer dimensionierten und noch dazu aus hochwertiger Buche gefertigten Rundbalken sind eine sichere Basis für Balancieranwendungen und ein echter Hingucker.

In der Grundausstattung besteht LAMAGICA wie zuvor aus drei auf- und ineinander stellbaren Spielkästen sowie vier Rundbalken und drei Balancierbrettern als Verbindungselemente. Dazu gibt es ab jetzt serienmäßig einen Transportwagen, damit der große Spielkasten rangiert oder der Komplettbaukasten nach dem Spiel ganz bequem beiseite gefahren werden kann. Für die läuferisch künstlerische Überwindung von Hindernissen (z.B. Parkour) ist LAMAGICA mit seinen starken Seitenteilen auch für die Mitbenutzung durch Erwachsene konstruiert und gefertigt.

Die Balancier-Bretter und Rundbalken sind aus massivem Leimholz gefertigt und mit jeweils zwei Ausschnitten zum Einhängen versehen – die Bretter extra mit Einhängeleisten. Die Spielkästen sind aus besonders dickem und splitterarmen Birken-Mehrschichtholz zusammengesetzt, innen mit verleimten Führungsklötzen, die jeweils über die Gesamthöhe eingearbeitet und zusätzlich verschraubt sind. Sämtliche Bauteile sind geschliffen, an den Kanten gerundet und die Oberflächen naturlackiert. Als Aufstandsfläche dienen weiße, nicht färbende Puffer. Das Komplettgewicht beträgt ca. 200 kg.

- **durchdachte Gesamtkonstruktion**
- **professionelle Verarbeitung unter Berücksichtigung der Spielgerätenorm DIN EN 1176-1, TÜV-geprüft, zugelassen**
- **alle Kastenteile aus starkem Birken-Multiplex-Material, naturlackiert**
- **Balken und Bretter mit Aufnahmen zum Einhängen**
- **Deckelplatten mit formbeständiger Polsterung aus Verbundschaum und kräftigem Kernlederüberzug für gedämpfte Auf- und Niedersprünge**

## Komplettbaukasten LAM-101

### Serie 2 – Die NEUE Bewegungsbaustelle LAMAGICA

bestehend aus:

1 **Spielkasten klein** Artikelnr. LA 101  
ca. L 60 cm x B 50 cm x H 65 cm,  
separater, abnehmbarer Lederdeckel, 4 Schraubgriffe

1 **Spielkasten mittel** Artikelnr. LA 102  
ca. L 75 cm x B 65 cm x H 75 cm  
separater, abnehmbarer Lederdeckel, 4 Schraubgriffe

1 **Spielkasten groß** Artikelnr. LA 103  
ca. L 90 cm x B 80 cm x H 85 cm  
separater, abnehmbarer Lederdeckel, 4 Schraubgriffe

4 **Balancier-Rundbalken** Artikelnr. LA 104  
L 180 cm, Ø 10 cm  
mit Aussparungen zum Einhängen

3 **Balancier-Bretter** Artikelnr. LA 105  
L 180 cm x B 27 cm x H 3 cm  
mit Aussparungen und Leiste zum Einhängen

1 **Transportwagen** Artikelnr. LA 106  
ca. L 100 cm x B 90 cm x H 10 cm  
Begrenzungsleisten an vier Seiten, 4 hochwertige, doppelkugelgelagerte Lenkrollen

# Bauen und Bewegen mit den LAMAGICA-Zauberkästen

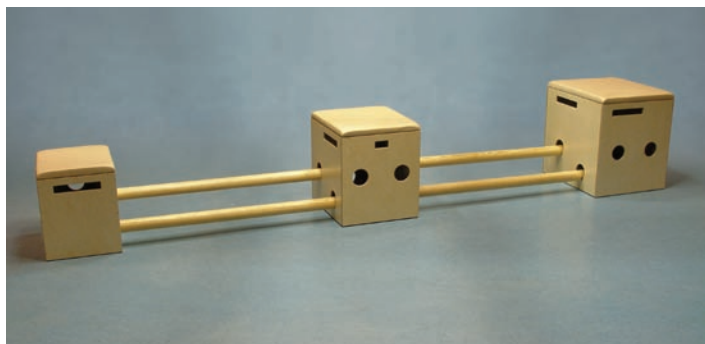
Die Bewegungsangebote ergeben sich aus den natürlichen motorischen Grundtätigkeiten der Kinder.

Im Folgenden haben wir für Sie bewährte Organisationsformen zusammengestellt.

- Hinauf-, Herab-, Hinübersprünge, Steilsprünge, Hoch-Weitsprünge
- Balancieren
- Laufen
- Hinein- und Heraufklettern

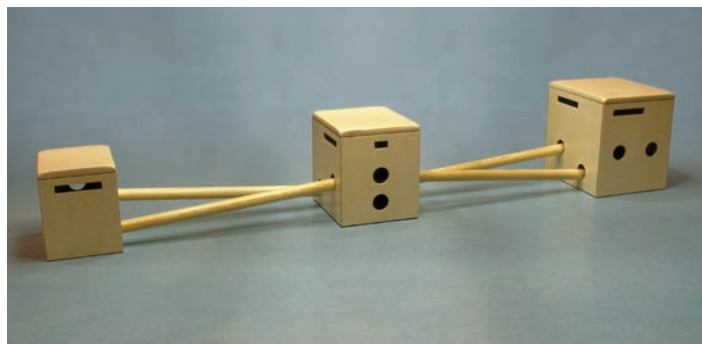
## Organisationsformen in Reihe

### Stufenbalkensteg



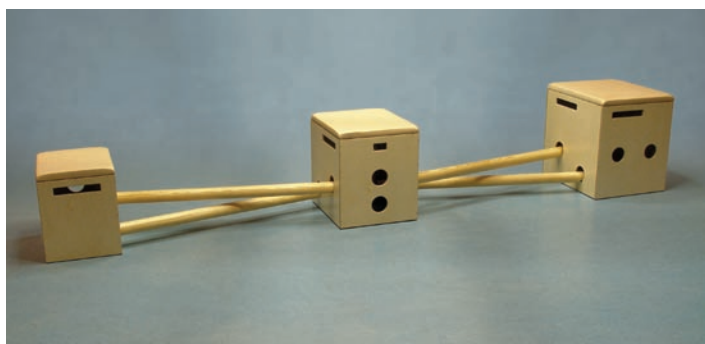
Parallel verlaufende Balken in unterschiedlicher Höhe  
Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (z.B. im Kreisverkehr), Hoch-Weitsprünge

### Schrägbalkensteg



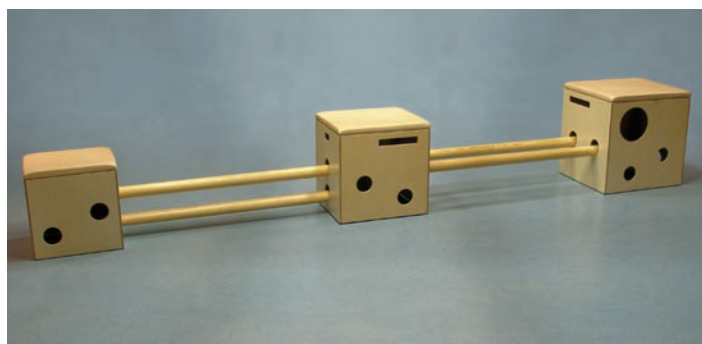
Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand nebeneinander  
Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (z.B. im Kreisverkehr), differenzierbare Hoch-Weitsprünge

### Kreuzbalkensteg



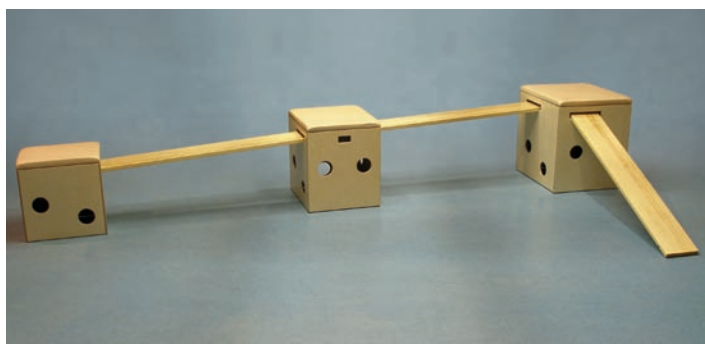
Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand übereinander  
Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (z.B. im Kreisverkehr), differenzierbare Hoch-Weitsprünge

### Doppel-und Parallelbalkensteg



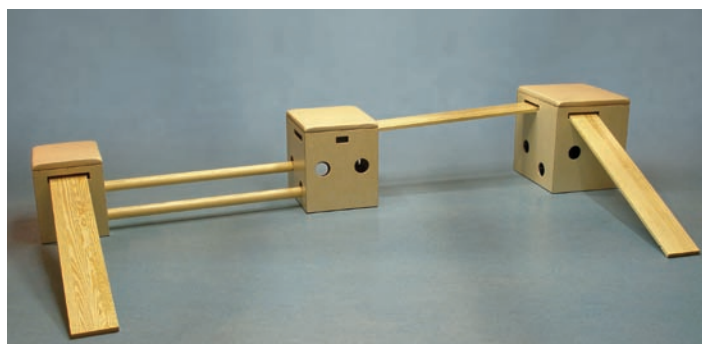
Parallel verlaufende Balken übereinander und nebeneinander  
Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (z.B. im Kreisverkehr), Steilsprünge, Weitsprünge

### Langbrücke



Sich aneinanderreihende Balancierbretter  
Bewegungsformen: Balancieren, Klettern, Auf- und Niedersprünge

### Balanciersteig

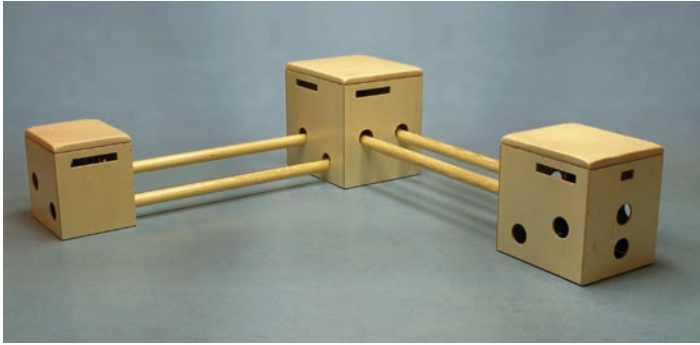


Organisationsform mit Balancierbrettern und Rundbalken:  
Aufstieg – Stufenbalkensteg – Balancierbrücke – Abstieg  
Bewegungsform: Balancieren vom kleinen Kasten – zum mittleren Kasten – zum großen Kasten

# Bauen und Bewegen mit den LAMAGICA-Zauberkästen

## Organisationsformen über Eck

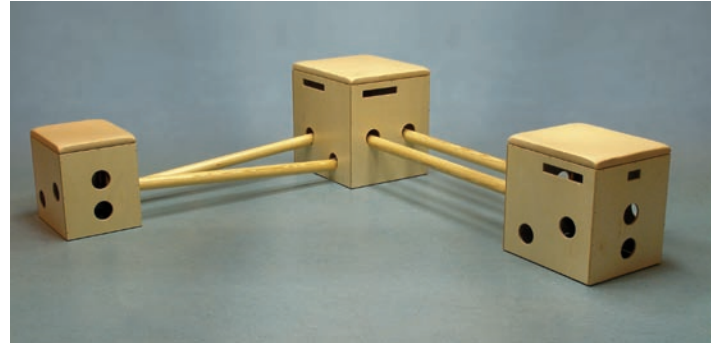
### Stufen- und Parallelbalkensteg



Parallel verlaufende Balken in unterschiedlicher und gleicher Höhe, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), Hoch-Weitsprünge, Weitsprünge

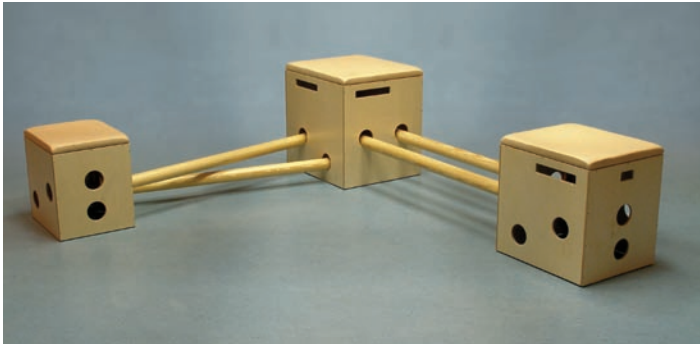
### Schräg- und Parallelbalkensteg



Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand nebeneinander und parallel verlaufende Balken in gleicher Höhe, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), differenzierbare Hoch-Weitsprünge, Weitsprünge

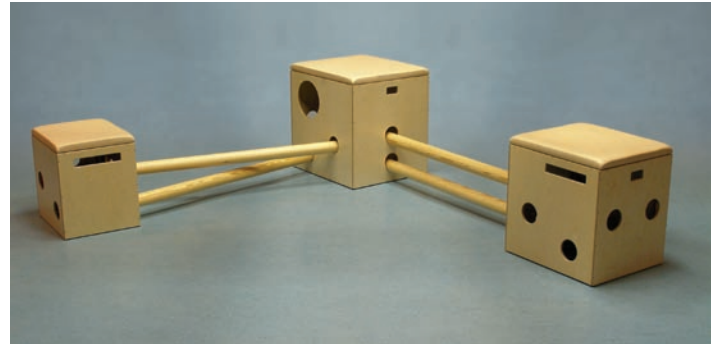
### Kreuz- und Parallelbalkensteg



Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand übereinander und parallel verlaufende Balken in gleicher Höhe, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), differenzierbare Hoch-Weitsprünge, Weitsprünge

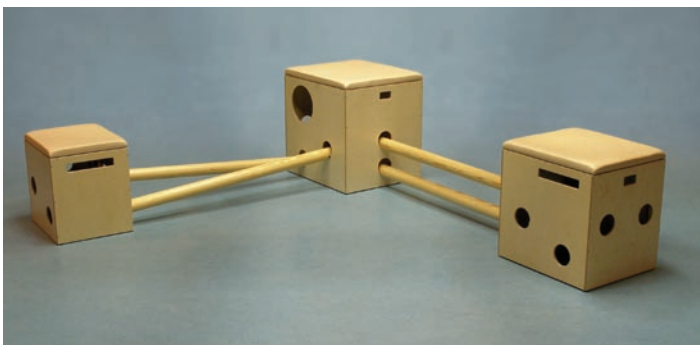
### Kreuz- und Doppelbalkensteg



Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand übereinander und parallel verlaufenden Balken übereinander, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), Steilsprünge, differenzierbare Hoch-Weitsprünge

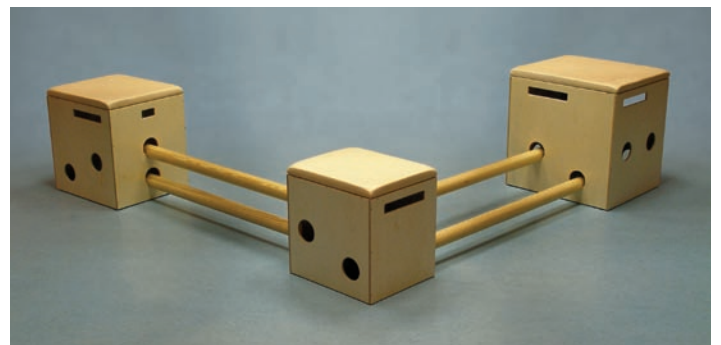
### Schräg- und Doppelbalkensteg



Sich kreuzende Balken im gleichen Abstand nebeneinander und parallel verlaufenden Balken übereinander, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), Steilsprünge, differenzierbare Hoch-Weitsprünge

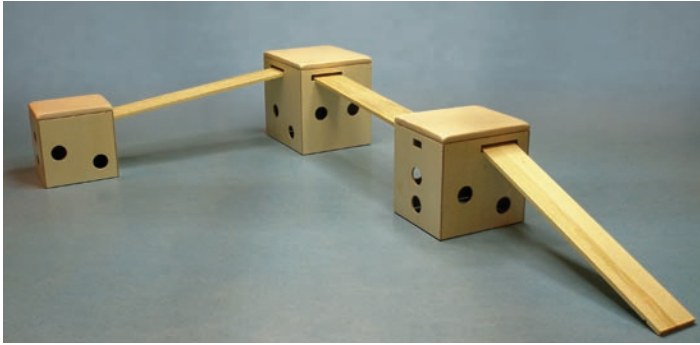
### Doppel- und Stufenbalkensteg



Parallel verlaufende Balken übereinander und in unterschiedlicher Höhe, Aufstellung der Kästen v.l.: Mittel – Klein – Groß

Bewegungsformen: Balancieren, Laufen (Kreuzverkehr, z.B. Achterlauf), Hoch-Weitsprünge, Steilsprünge

## Winkelbrücke

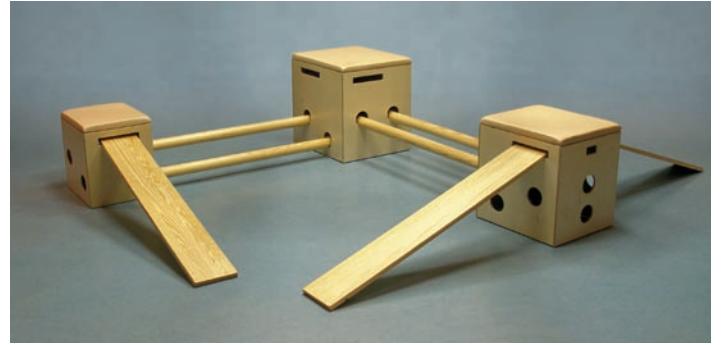


Sich aneinanderreihende Balancierbretter, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel

Bewegungsformen:

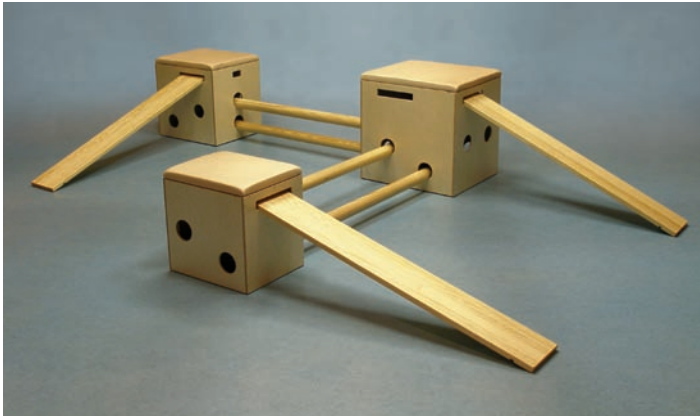
Balancieren, Klettern, Auf- und Niedersprünge

## Spielplatz I



Organisationsform mit Balancierbrettern und Rundbalken: Einzel- und Doppel-Auf-/Abstieg, verbunden mit Stufen- und Parallelbalkensteg, Aufstellung der Kästen v.l.: Klein – Groß – Mittel  
Bewegungsformen: freies Bewegen in Variationen aus Balancieren, Laufen, Springen, Klettern

## Spielplatz II



Organisationsform mit Balancierbrettern und Rundbalken: drei Auf-/Abstiege, verbunden mit Doppel- und Stufenbalkensteg, Aufstellung der Kästen von vorn: Klein – Groß – Mittel  
Bewegungsformen: freies Bewegen in Variationen aus Balancieren, Laufen, Springen, Klettern

## Literatur

- Brodtmann, D./ Dietrich, K. (Hrsg.) (1982). Frankfurter Arbeitsgruppe: Offener Sportunterricht – analysieren und planen. Reinbek: rororo.
- DIN Deutsches Institut für Normung (Hrsg.) (2002): Spielgeräte – Sicherheit auf Europas Spielplätzen. Erläuterungen zu DIN EN 1176. Berlin: Beuth.
- Hagedorn, P. (2009): Die Bewegungsbaustelle - Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Motorik 3 (32), S.176-184.
- Kiphard, E.-J. (1993): Die Bewegungsbaustelle von Miedzinski. In Leist, K.-H., Lernfeld Sport. Reinbek: rororo
- Kiphard, E.-J. (1996): Die Bewegungsbaustelle geht neue Wege. Praxis der Psychomotorik 21(4).
- Kiphard, E.-J. (1993): Ungewöhnliche Bewegungserlebnisse als Nervenkitzel und Abenteuer – vestibuläre Reizsuche durch Fallen, Fliegen, Springen, Schleudern und Drehen. Praxis der Psychomotorik 18.
- Koch, J. (1994): Abenteuer und Risiko als pädagogische Kategorien. Sportpädagogik 18(5).
- Landau, G./ Miedzinski, K. (1984): Projekt Bewegungsbaustelle. In ADL (Hrsg.), Schüler im Sport – Sport für Schüler, S.336-339. Schorndorf: Hofmann.
- Miedzinski, K./ Fischer, K. (2006): Die Neue Bewegungsbaustelle. Lernen mit Kopf, Herz, Hand und Fuß. Dortmund: Borgmann Media.
- Seewald, J./ Prohl, R. (1998): Offene Bewegungserziehung im Kindergarten. motorik 21.

